

User's Manual Manual del Usuario

PAGE

2

ENG

PAGINA

9

ESP

RAVE 215A

*Active Speaker Cabinet with Built-in
Mixer and Lights*

*Gabinete Activo con Mezclador y
Luces Incorporadas*



Important Safety Symbols



This symbol, wherever used, alerts you to the presence of un-insulated and dangerous voltages within the product enclosure. These are voltages that may be sufficient to constitute the risk of electric shock or death.



This symbol, wherever used, alerts you to important operating and maintenance instructions. Please read.



Protective Ground Terminal



AC mains (Alternating Current)



AC mains (Alternating Current)

ON: Denotes the product is turned on.

OFF: Denotes the product is turned off.

WARNING

Describes precautions that should be observed to prevent the possibility of death or injury to the user.



CAUTION

Describes precautions that should be observed to prevent damage to the product.

Disposing of this product should not be placed in municipal waste but rather in a separate collection.

WARNING

Power Supply

Ensure that them a inssource voltage (AC outlet) matches the voltage rating of the product. Failure to do so could result in damage to the product and possibly the user. Unplug the product before electrical storms occur and when unused for long periods of time to reduce the risk of electric shock or fire.

External Connection

Always use proper ready-made insulated mains cabling (power cord). Failure to do so could result in shock/death or fire. If in doubt, seek advice from a registered electrician.

Do Not Remove Any Covers

Within the product are areas where high voltages may present. To reduce the risk of electric shock do not remove any covers unless the AC mains power cord is removed. Covers should be removed by qualified service personnel only. No user serviceable parts inside.

Fuse

To prevent fire and damage to the product, use only the recommended fuse type as indicated in this manual. Do not short-circuit the fuse holder. Before replacing the fuse, make sure that the product is OFF and disconnected from the AC outlet.

Protective Ground

Before turning the unit ON, make sure that it is connected to Ground. This is to prevent the risk of electric shock.

Never cut internal or external Ground wires. Like wise, never remove Ground wiring from the Protective Ground Terminal.

Operating Conditions

Always install in accordance with the manufacturer's instructions.

To avoid the risk of electric shock and damage, do not subject this product to any liquid/rain or moisture.

Do not use this product when in close proximity to water.

Do not install this product near any direct heat source.

Do not block areas of ventilation. Failure to do so could result in fire.

Keep product away from naked flames.

IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS

- Read these instructions
- Follow all instructions
- Keep these instructions. Do not discard.
- Heed all warnings.
- Only use attachments / accessories specified by the manufacturer.

Power Cord and Plug

Do not tamper with the power cord or plug. These are designed for your safety.

Do not remove Ground connections!

If the plug does not fit your AC outlet seek advice from a qualified electrician.

Protect the power cord and plug from any physical stress to avoid risk of electric shock.

Do not place heavy objects on the power cord. This could cause electric shock or fire.

Cleaning

When required, either blow off dust from the product or use a dry cloth.

Do not use any solvents such as Benzol or Alcohol. For safety, keep product clean and free from dust.

Servicing

Refer all servicing to qualified service personnel only. Do not perform any servicing other than those instructions contained within the User's Manual.

PORTABLE CART WARNING



Carts and stands - The component should be used only with a cart or stand that is recommended by the manufacturer.

A component and cart combination should be moved with care. Quick stops, excessive force, and uneven surfaces may cause the component and cart combination to overturn.

Table of Contents

1. INTRODUCTION.....	3
2. FEATURES	3
3. USEFUL DATA	4
4. CAUTIONS	4
5. CONTROL PANEL	5
6. TECHNICAL SPECIFICATIONS	7
7. PLACEMENT TIPS	7
8. TROUBLESHOOTING	8
9. CARE AND MAINTENANCE	8

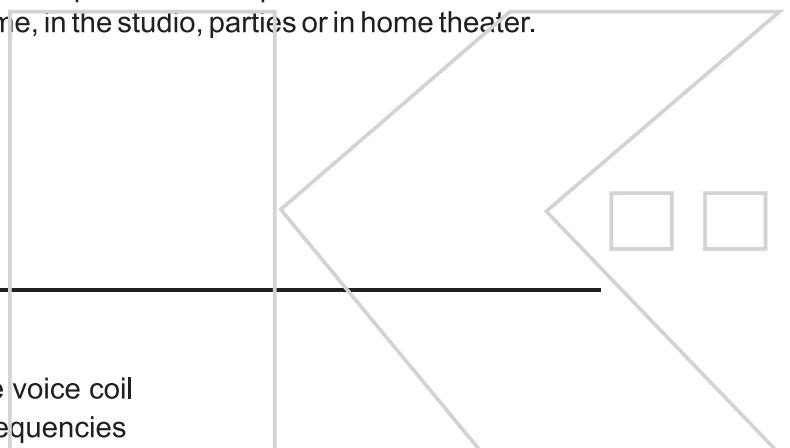
1 - Introduction

Congratulations on your purchase of **KOHLT RAVE 215A** powered loudspeaker. The **RAVE 215A** includes a high-output compression driver and dual 15" woofers to produce an even, smooth studio quality sound in a sound reinforcement speaker.

Our design goal was to build a speaker with accurate playback, smooth dispersion of mid and high frequencies and an ergonomic design for easy transport and setup. The result is a sound reinforcement system dynamic enough to use at home, in the studio, parties or in home theater.

2 - Features

- 2-way amplified Active Speaker
- 2 x 15" Long-throw woofer with high-temperature voice coil
- Ultra-wide, smooth dispersion of high and mid frequencies
- Mic/Line input and pass-thru connector
- USB & SD Card input supports .wav & MP3
- Bluetooth Compatible
- Stand/Pole-mountable



3 - Usefull data

Please write your serial number here for future reference.

Serial Number:

Date of Purchase:

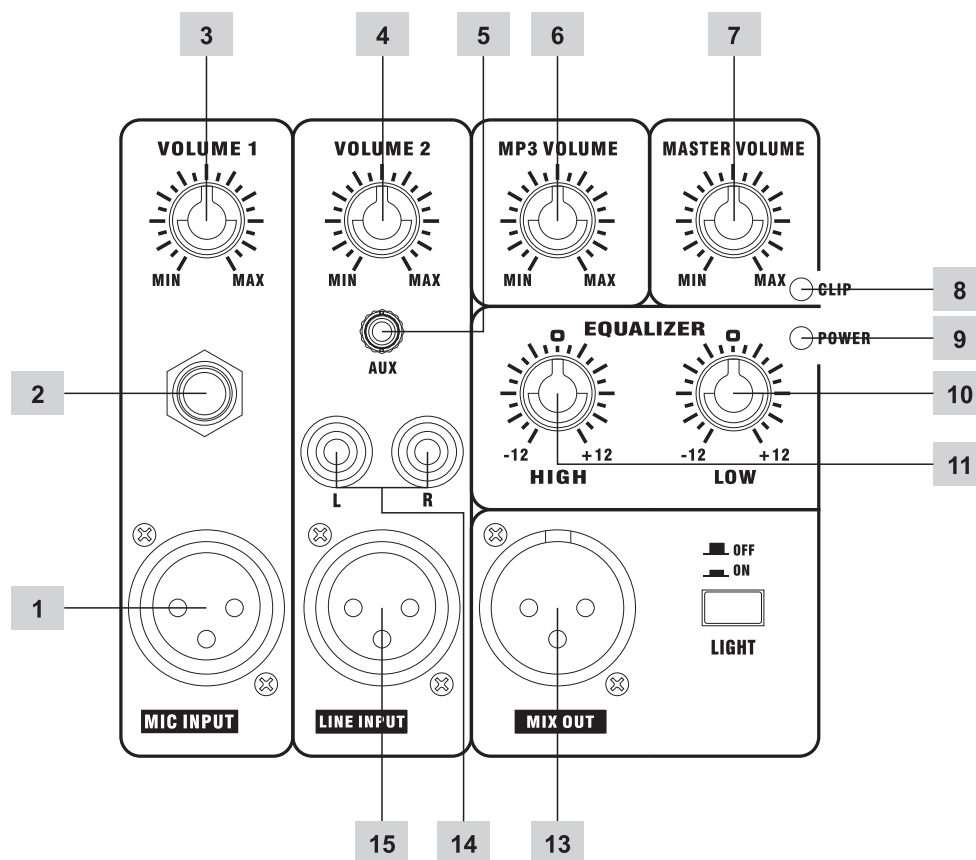
Purchased at:

4 - Cautions

1. All Operating Instructions should be read before using this equipment.
2. To reduce the risk of electrical shock, do not open this unit. There are NO REPLACEABLE PARTS INSIDE. Please refer servicing to a qualified service technician.
3. Do not expose this unit to direct sunlight or to a heat source such as a radiator or stove.
4. This unit should only be cleaned with a damp cloth.
Avoid solvents or other cleaning detergents.
5. When moving this equipment, it should be placed in its original carton and packaging.
This will reduce the risk of damage during transit.
6. DO NOT EXPOSE THIS UNIT TO RAIN OR MOISTURE.
7. DO NOT US ANY SPRAY CLEANER OR LUBRICANT ON ANY CONTROLS OR SWITCHES
8. Make sure All of your equipment is completely OFF and lower ALL VOLUME, LEVEL & GAIN controls before connecting a sound source.
9. Only LINE LEVEL SIGNALS SHOULD BE SENT TO YOUR SPEAKER.

Disregarding any of the above will void your warranty!!!!

5 - Control Panel



1 - Microphone Input XLR

This balance XLR connector is the microphone input low impedance. This input has its own volume control.

2 - Line Input Connector 1/4"

This 1/4 connector is used for input line-level signals, such as music players and CDs, mobiles etc.

3 - Microphone Level Control

This control adjusts the amount of volume of the microphone input.

4 - Line Level Control

This control adjusts the input signal channel line level for all connectors of this channel.

5 - Connector 3.5mm or 1/8"

The 3.5mm or 1/8 "is used for line-input level signals, such as music players and CDs, mobiles etc. This connector is controlled by the level control (4)

6 - Level control MP3

This control adjusts the level of the music multi-media player. This connector is controlled by the volume control (4)

7 - Master Volume Control

This is the master volume control of the unit. The optimal gain is when this control is located 3/4 of a career or 75% gain, thus avoiding annoying noises in the speakers.

8 - Led "Clip"

When this led is illuminated indicating the unit has reached the saturation point. Avoid at all costs this led on, thus avoiding distortions in the system and protect the components.

9 - Power Indicator

When this light is illuminated indicating the unit has been energized and ready to operate.

Equalizer: This unit has a 2-band EQ.

10 - LF Control

Adjusts the low frequencies level, the adjustment range is ± 12 dB

11 - HF Control

Adjusts the high frequencies level, the adjustment range is ± 12 dB

12 - Led Lights Switch

This switch allow to turn on/off the system lights located around the speaker and has two programs.

13 - Mix Output Connector

This XLR connector is used to send the output signal from the mixer to external systems.

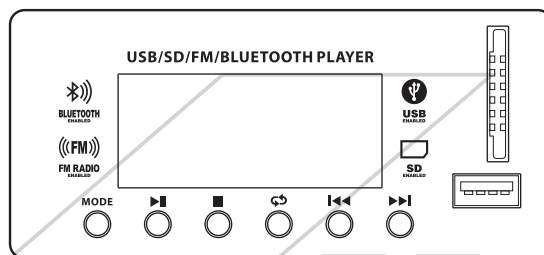
14 - RCA Connectors

The RCA connector is used for line-level signals, such as music players and CDs, mobile etc. This connector is controlled by the control (4)

15 - Line Input XLR

The XLR connector is used for line-level signals, especially signals from a mixer for example. This connector is controlled by the control (4)

MUSIC PLAYER



MODE	Exchange between USB / SD / Bluetooth
▶	Play/Pause
↻	Repeat
⏮	Last
■	Stop
⏭	Next

6 - Technical Specifications

Model	RAVE 215A
Type	2 way active speaker cabinet with LED lights
Amplifier	Class D
Power	500W Program / 1000W Peak
LF Transducer	2 x 15" woofer with 2" V.C.
HF Transducer	1" exit Driver with 1" V.C.
Impedance	4 ohms
Dispersion	100°H x 60°V
Freq. Response	30Hz - 20KHz
SPL. Max.	118dB
Sensitivity	95dB ± 2dB
Inputs	Mic. Line, USB, SD card and Bluetooth
Controls	Mic. Line, MP3 player, master, low and high
Indicator	Clip, Power
Connectors	Input: Mic. XLR - 1/4". Line XLR - 1/4" - RCA and 3.5mm Output: Line XLR
Music Player	Support MP3 and WAV
LED Light	Two LED program lighting with switch on/off
Cabinet	ABS with handles and wheels
Consumption	350 watts
Power Supply	110VAC - 60Hz

7 - Placement Tips

- Avoid placing loudspeakers in the corners of a room. This increases the low-frequency output and can cause the sound to be muddy and indistinct.
- Avoid placing loudspeakers against a wall. This, too, increases the low frequency output, though not as much as corner placement. However, if you do need to reinforce the low frequencies, this is a good way to do it.
- Avoid placing the active speakers directly on a hollow stage floor. A hollow stage can resonate at certain frequencies, causing peaks and dips in the frequency response of the room. It's better to place the speakers on a sturdy table or tripod stands.
- Position the speakers so the high-frequency drivers are two to four feet above ear level to the audience to maintain high frequency quality.

8 - Troubleshooting

No Power

- First check to make sure the speaker is plugged in to a live AC outlet.
- Make sure the POWER switch is on.

No Sound

- Make sure input LEVEL control turned up.
- Make sure signal source is working and the connecting cables are in good shape and securely connected at both ends. Make sure the output volume control on the mixing console is turned up.
- Make sure the preamp or mixer does not have a Mute button engaged.

Bad Sound – Noise - Humming

- If the sound is loud and distorted, verify that the levels are set properly on the speaker and mixing console.
- Make sure all connectors are secure and they are plugged in to the proper connector (i.e., Mic cable plugged in to MIC input, Line level source plugged in to Line Level Input).
- It is a good idea to periodically clean all electrical connections with a non-lubricating electrical contact cleaner.
- Make sure none of the signal cables are routed near AC cables, power transformers or other electrical power cords.
- If humming occurs, turn the LEVEL control of the speaker all the way down. If the noise disappears, it's coming from the signal source. If not, try disconnecting the cable connected to the INPUT jack. If the noise disappears, it could be a "ground loop," Try the following ideas:
 - Use balanced connections throughout your system for best noise rejection. (XLR cables, balanced ¼" jacks; RCA cables are not balanced)
 - Whenever possible, plug all the audio equipment's power cords into the same outlet.
 - The hum may appear when using an unbalanced source (CD player, iPod, etc.). Can use an RCA to XLR adapter to turn an unbalanced cable to a balanced cable.
 - If the hum persists, try removing components one at a time from the back of the mixer and check each for hum. Reducing the Bass or Treble levels (10 and 11) may reduce humming.

9 - Care and Maintenance

Your active speakers will provide many years of reliable service if you follow these guidelines:

- Avoid exposing the loudspeaker to moisture. If they are set up outdoors, be sure they are under cover if you expect rain
- Avoid exposure to extreme cold. If you must operate loudspeakers in a cold environment, warm up the voice coils slowly by sending a low-level signal through them for about 15 minutes prior to high-power operation.
- Use a dry cloth to clean the cabinets. Only do this when the power is turned off. Avoid getting moisture into any of the openings of the cabinet, particularly where the drivers are located.

Símbolos Relacionados con Seguridad



Este símbolo siempre es utilizado para alertarle de la presencia de voltajes peligrosos dentro de ésta unidad. Estos voltajes pueden constituir suficiente riesgo de un toque eléctrico.



Este símbolo siempre es utilizado para alertarle de importantes instrucciones de operación o de mantenimiento. Por favor cuando lo vea lea la instrucción.



Terminal de Tierra



AC Principal (Corriente Alterna)



Terminal Peligrosa Viva

ON: Denota que la unidad está encendida

OFF: Denota que la unidad está apagada

Advertencia: Describe precauciones que deben ser tomadas para prevenir la muerte o heridas del usuario.

Precaución: Describe las precauciones que deben ser observadas para prevenir daños en la unidad.



No deposite ninguna parte de ésta unidad en los basureros municipales. Utilice depósitos especiales para esos efectos.

Advertencia Fuente de Alimentación

Asegúrese de que el voltaje general es igual al voltaje del equipo antes de encender el aparato. No comprobarlo puede resultar en daños en el equipo y en el usuario. Desconecte el equipo ante la amenaza de tormenta eléctrica o cuando no va usarse por largos periodos de tiempo.

Conexión Externa

La conexión de cableado en conectores vivos requiere que sea realizado por personal instruido, o implica la utilización de cableado listo para usar. No usarlo implica riesgo de incendio o muerte.

No remueva los paneles

En el interior del producto hay áreas en las que hay altos voltajes. No quite los paneles hasta desconectar el cable de la red principal de alimentación. Los paneles deben ser removidos solo por personal de servicio calificado.

No hay partes útiles en el interior.

Fusible

Para prevenir el riesgo de fuego o daños al producto, use solo el tipo de fusible recomendado en este manual. No ponga en cortocircuito el soporte del fusible. Antes de reemplazar el fusible, asegúrese que el producto está apagado y desconectado de la red de electricidad.

Conexión a Tierra

Antes de encender el equipo, asegúrese que está conectado a tierra. Esto prevendrá el riesgo de choque eléctrico.

Nunca corte los cables internos o externos. Asimismo, nunca remueva la conexión a tierra.

Instrucciones de Operación

Este aparato no debe ser expuesto a salpicaduras o gotas y no se deben apoyar vasos con líquidos sobre el aparato. Para reducir el riesgo de choque eléctrico, no exponga este aparato a la lluvia o humedad.

No use este aparato cerca del agua. Instale este equipo de acuerdo a las instrucciones del fabricante.

No instale el equipo cerca fuentes de calor, tales como radiadores, estufas o cerca de otros aparatos que producen calor.

No bloquee ningún orificio de ventilación. No coloque ninguna fuente de llamas vivas (ej.: candelabros o velas) sobre el aparato.

INSTRUCCIONES IMPORTANTES DE SEGURIDAD

- Lea estas instrucciones.
- Siga estas instrucciones.
- Guarde estas instrucciones.
- Tenga en cuenta todas las advertencias.
- Use solo accesorios especificados por el fabricante.

Cable de alimentación y conexión

No altere el cable y el enchufe. Un enchufe polarizado tiene 2 patas con una más ancha que la otra. Un enchufe con toma a tierra posee 2 patas y una tercera es la conexión a tierra. Son diseñados teniendo en cuenta su seguridad. No quite la conexión a tierra!!

Conecte el equipo a un tomacorriente con tierra de protección. Conecte el equipo a un tomacorriente cercano y de fácil acceso.

Si su enchufe no entra en su tomacorriente requiera la ayuda de un electricista calificado.

Proteja al cable y al enchufe de cualquier presión física para evitar riesgo de choque eléctrico.

No coloque objetos pesados sobre el cable de alimentación. Esto puede causar choque eléctrico o fuego.

Limpieza

De ser necesario, sople el polvo del producto o utilice un paño seco.

No use solventes tales como, bencina, alcohol u otro fluido muy inflamable y volátil para limpiar el aparato. Limpielo con un trapo seco.

Servicio Técnico

Para servicio técnico consulte sólo con el personal de servicio calificado. Para reducir el riesgo de choque eléctrico, no realice ningún de tipo de servicio más allá del descrito en este manual.

ADVERTENCIA DE TRANSPORTE



Racks y Pedestales:
El componente debe ser utilizado únicamente con racks o soportes recomendados por el fabricante.

La combinación de un componente y rack debe moverse con cuidado.

Detenciones rápidas, fuerza excesiva y superficies desparejas pueden causar que el componente y rack vuelquen.

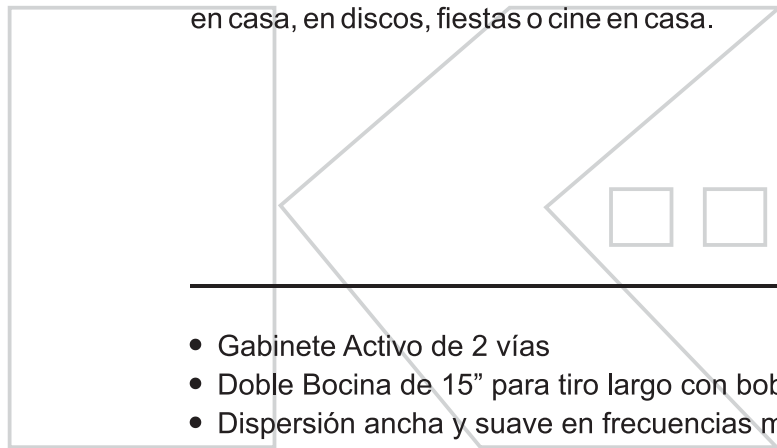
Tabla de Contenido

1. INTRODUCCION	10
2. CARACTERISTICAS	10
3. DATOS UTILES	11
4. PRECAUCIONES	11
5. PANEL DE CONTROL	12
6. ESPECIFICACIONES TECNICAS	14
7. CONSEJOS DE COLOCACION	14
8. SOLUCION DE PROBLEMAS	15
9. CUIDADOS Y MANTENIMIENTO	15

1 - Introducción

Felicidades por la compra del gabinete **KOHLT RAVE 215A** potenciado. El **RAVE 215A** incluye un driver de compresión de alto rendimiento y dos bocinas de 15" para producir un sonido balanceado para refuerzo de sonido.

Nuestro objetivo de diseño fue la de construir un altavoz con la reproducción exacta, suave dispersión de frecuencias medias y altas y un diseño ergonómico para el transporte y la instalación fácil. El resultado es un sistema de refuerzo de sonido lo suficientemente dinámico como para usar en casa, en discos, fiestas o cine en casa.



2 - Características

- Gabinete Activo de 2 vías
- Doble Bocina de 15" para tiro largo con bobina para alta temperatura
- Dispersión ancha y suave en frecuencias medias y altas
- Entrada de micrófono y línea además de conector de salida de mezcla
- Lector de música con USB y SD, soporta formatos WAV y MP3
- Bluetooth Compatible
- Luces rítmicas frontales
- Adaptador para pedestal

3 - Datos Utiles

Por favor anote aquí el número de serie para una futura referencia.

Número de Serie:

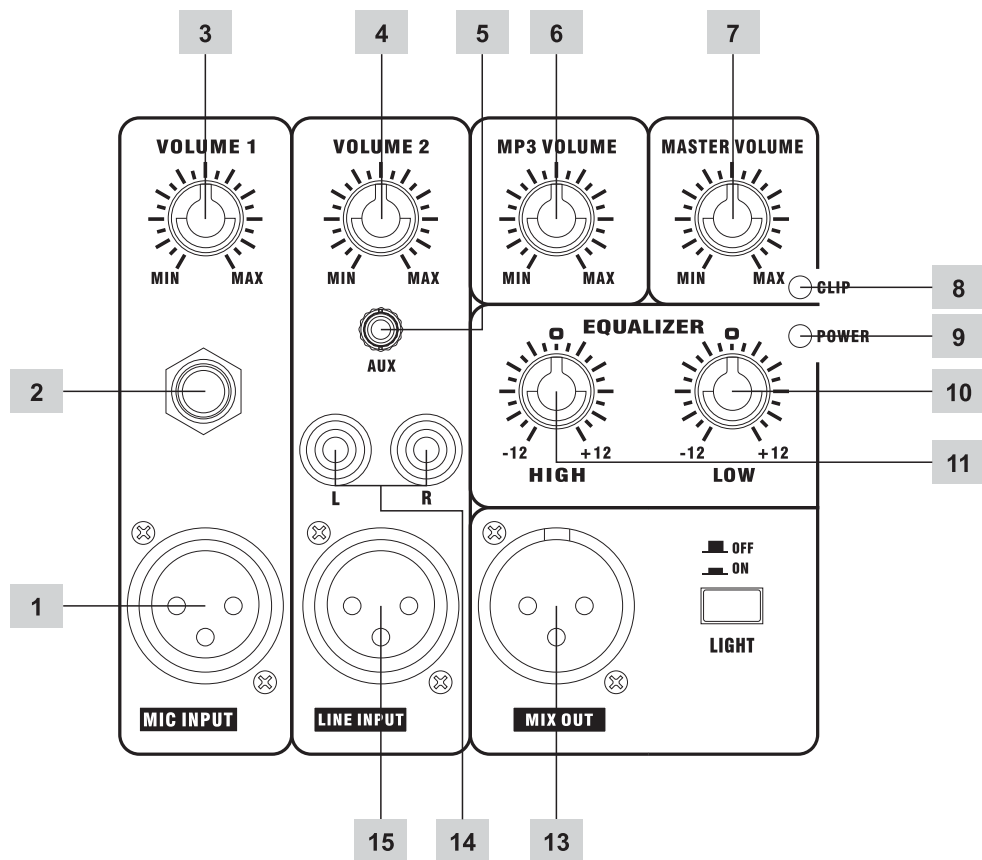
Fecha de Compra:

Adquirido en:

4 - Precauciones

1. Todas las instrucciones de funcionamiento deben leerse antes de utilizar este equipo.
2. Para reducir el riesgo de descarga eléctrica, no abra esta unidad.
NO HAY PIEZAS REEMPLAZABLES. Por favor, refiera el servicio a un técnico calificado.
3. No exponga esta unidad a la luz solar o a una fuente de calor como un radiador o estufa.
4. Esta unidad sólo se debe limpiar con un paño húmedo. Evite disolventes u otros detergentes de limpieza.
5. Para mover este equipo, debe ser colocado en su caja y embalaje original. Esto reducirá el riesgo de daños durante el transporte.
6. No exponga ESTA UNIDAD A LA LLUVIA O HUMEDAD.
7. NO USE LIMPIADORES DE ROCÍO O LUBRICANTES EN CUALQUIERA DE LOS CONTROLES O INTERRUPTORES.
8. Asegúrese de que todo su equipo está totalmente apagado y bajar TODOS los controles VOLUMEN, NIVEL Y GANANCIA antes de conectar una fuente de sonido.
9. Sólo señales de nivel de micrófono o línea deben ser enviadas a su altavoz.

Hacer caso omiso de cualquiera de los puntos mencionados, anulará la garantía del producto!!!!



1 - Conector de Entrada en XLR para Micrófonos

Este es el conector de entrada balanceado tipo XLR para señales de micrófono o de baja impedancia. Esta entrada de micrófono cuenta con su propio control de volumen.

2 - Conector de Entrada de Línea 1/4"

El conector de 1/4" se utiliza para la entrada de señales de nivel de línea, como lectores de música como discos compactos, móviles etc.

3 - Control Volumen de Micrófono

Este control ajusta la cantidad de volumen de la entrada de micrófono.

4 - Control de Volumen de Línea

Este control ajusta la señal de entrada del canal de nivel de línea para todos los conectores de este canal.

5 - Conector de 3.5mm o 1/8"

El conector de 3.5mm o 1/8" se utiliza para señales de nivel de línea, como lectores de música como discos compactos, móviles etc. Este conector es controlado por el control de volumen (4).

6 - Control de volumen MP3

Este control ajusta el nivel de volumen del lector de música multimedia. Este conector es controlado por el control de volumen (4).

7 - Control de Volumen Master

Este es el control de volumen general de la unidad. El punto de ganancia óptimo es cuando este control se ubica a 3/4 de su carrera o sea 75% de ganancia, de esa forma se evitan ruidos molestos en las bocinas.

5 - Panel de Control

8 - Indicador de "Clip"

Cuando esta luz se ilumina indicará que la unidad ha llegado al punto de saturación. Evite a toda costa que este indicador se encienda, de esa forma evitará distorsión en el sistema y protegerá los componentes.

9 - Indicador de Encendido

Cuando esta luz se ilumine indicará que la unidad ha sido energizada y está lista para operar.

Ecuador: Esta unidad cuenta con un ecualizador de 2 bandas para ajuste del sonido.

10 - Control de Bajos

Ajusta el nivel de frecuencias bajas, el rango de ajuste es de ± 12 dB.

11 - Control de Altos

Ajusta el nivel de frecuencias altas, el rango de ajuste es de ± 12 dB.

12 - Interruptor de Luces Rítmicas

Este interruptor activa o desactiva el sistema de luces ubicadas alrededor de las bocinas y cuenta con dos programas.

13 - Conector de Salida de Mezcla

Este conector tipo XLR se utiliza para enviar la señal de salida del mezclador a otros sistemas externos.

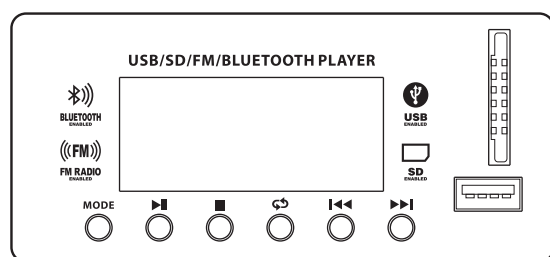
14 - Conectores RCA

El conector tipo RCA se utiliza para señales de nivel de línea, como lectores de música como discos compactos, móviles etc. Este conector es controlado por el control de volumen (4).

15 - Conector de Entrada de Línea XLR

El conector XLR balanceado se utiliza para señales de nivel de línea, especialmente señales que provienen de un mezclador por ejemplo. Este conector es controlado por el control de volumen (4).

LECTOR DE MUSICA



MODO	Cambia entre USB / SD / Bluetooth
▶	Reproducir / Pausa
↻	Repetir
◀◀	Anterior
■	Parar
▶▶	Siguiente

6 - Especificaciones Técnicas

Modelo	RAVE 215A
Tipo	2 vías activo con luces
Amplificador	Clase "D"
Potencia	500 W Programa / 1000 W Picos
Transductor Bajos	2 x 15" con bobina de 2"
Transductor Altos	Driver de 1" de salida con bobina de 1"
Impedancia	4 ohmios
Dispersión	100°H x 60°V
Resp. Frecuencia	30Hz - 20KHz
Máx. SPL	118dB
Sensibilidad	95dB ± 2dB
Entradas	Mic. Línea USB, tarjeta SD card y Bluetooth
Controles	Mic. Línea, lector MP3, master, bajos y altos
Indicadores	Clip y Encendido
Conectores	Entrada: Mic. XLR - 1/4". Línea XLR - 1/4" - RCA y 3.5mm Salida: XLR
Lector de Música	Soporta formatos en MP3 y WAV
Luces	2 programas con interruptor de encendido y apagado
Gabinete	ABS con agarraderas y ruedas
Consumo	350 watts
Fuente de Poder	110VAC - 60Hz

7 - Consejos de Instalación

- Evite colocar los altavoces en las esquinas de la habitación. Esto aumenta la salida de las frecuencias bajas y puede hacer que el sonido no sea limpio y claro.
- Evite colocar los altavoces en una pared. Esto, también, aumenta la salida de frecuencias bajas, aunque no tanto como la colocación de esquina. Sin embargo, si lo que se necesita es reforzar las frecuencias bajas, esto es una buena manera de hacerlo.
- Evite colocar los altavoces activos directamente sobre un suelo del escenario hueco, esto puede crear vibraciones en ciertas frecuencias, causando picos y valles en la respuesta de frecuencia de la habitación. Es mejor colocar los altavoces en una base sólida o trípode resistente.
- Coloque los altavoces a una altura entre 2 a 4 pies (60cm a 120cm) sobre los oídos de la audiencia. Esto debido a que las frecuencias altas deben correr libremente entre el público para mejor rendimiento del reforzamiento de sonido.

8 - Solución de Problemas

La unidad no enciende:

- En primer lugar asegúrese de que el gabinete está enchufado a una toma de corriente eléctrica.
- Asegúrese de que el interruptor de encendido esté activado.

La unidad no suena:

- Asegúrese de que el control de nivel de entrada esté arriba.
- Asegúrese que la fuente de señal está funcionando y los cables de conexión están en buen estado y bien conectados en ambos extremos. Asegúrese de que el control de volumen de salida del mezclador está alto.
- Asegúrese de que el preamplificador o mezclador no tiene un botón "Mute" activado.

Mal Sonido - Ruido - Zumbido:

- Si el sonido es fuerte y distorsionado, verificar que los niveles se han establecido correctamente en la entrada del gabinete y en la salida del mezclador
- Asegúrese de que todos los conectores sean seguros y están enchufados al conector adecuado (es decir, el cable de micrófono enchufado a la entrada MIC, fuente de nivel de línea conectado a la respectiva entrada).
- Es una buena idea limpiar periódicamente todas las conexiones eléctricas con un limpiador de contacto eléctrico que no sea un lubricante.
- Asegúrese de que ninguno de los cables de señal pasen cerca de los cables de corriente alterna, transformadores de potencia u otros cables de alimentación eléctrica.
- Si se produce zumbido, gire el control de volumen del altavoz hasta abajo. Si el ruido desaparece, significa que el zumbido viene de la fuente de señal. Si no, trate de desconectar el cable a la entrada del gabinete. Si el ruido desaparece, significa que podría ser un "bucle de tierra". Pruebe las siguientes ideas:
 - Utilizar conexiones balanceadas a través de su sistema para un mejor rechazo de ruido. (Cables XLR, "tomas balanceadas de 1/4"; cables RCA no balanceado de buena calidad)
 - Siempre que sea posible, conecte todos los cables de alimentación del equipo de audio en el mismo circuito eléctrico.
 - El zumbido puede aparecer cuando se utiliza una fuente no balanceada (reproductor de CD, iPod, etc.). Se recomienda el uso de una caja directa para convertir un cable no balanceado a un cable balanceado.
 - Si el zumbido persiste, pruebe desconectando componentes de uno en uno desde el mezclador y compruebe que están bien y no producen zumbidos o ruidos. Ajuste los niveles de los bajos y de los altos. (perillas 10 y 11)

9 - Cuidado y Mantenimiento

Sus altavoces activos proporcionarán muchos años de servicio confiable, si usted sigue estas pautas:

- Evite exponer el gabinete a la humedad. Si se instalan al aire libre, asegúrese de que esté a cubierto si usted espera lluvia.
- Evite la exposición al frío extremo. Si debe operar altavoces en un ambiente frío, calentar las bobinas de las bocinas poco a poco mediante el envío de una señal de bajo nivel a través de ellos durante unos 15 minutos antes de la operación a alta potencia.
- Utilice un paño seco para limpiar los gabinetes. Sólo haga esto cuando la alimentación está apagada. Evite que la humedad penetre en las aberturas del gabinete, en particular donde se encuentran los drivers.

Köhlt
Qualitätsprodukt – Quality Product

